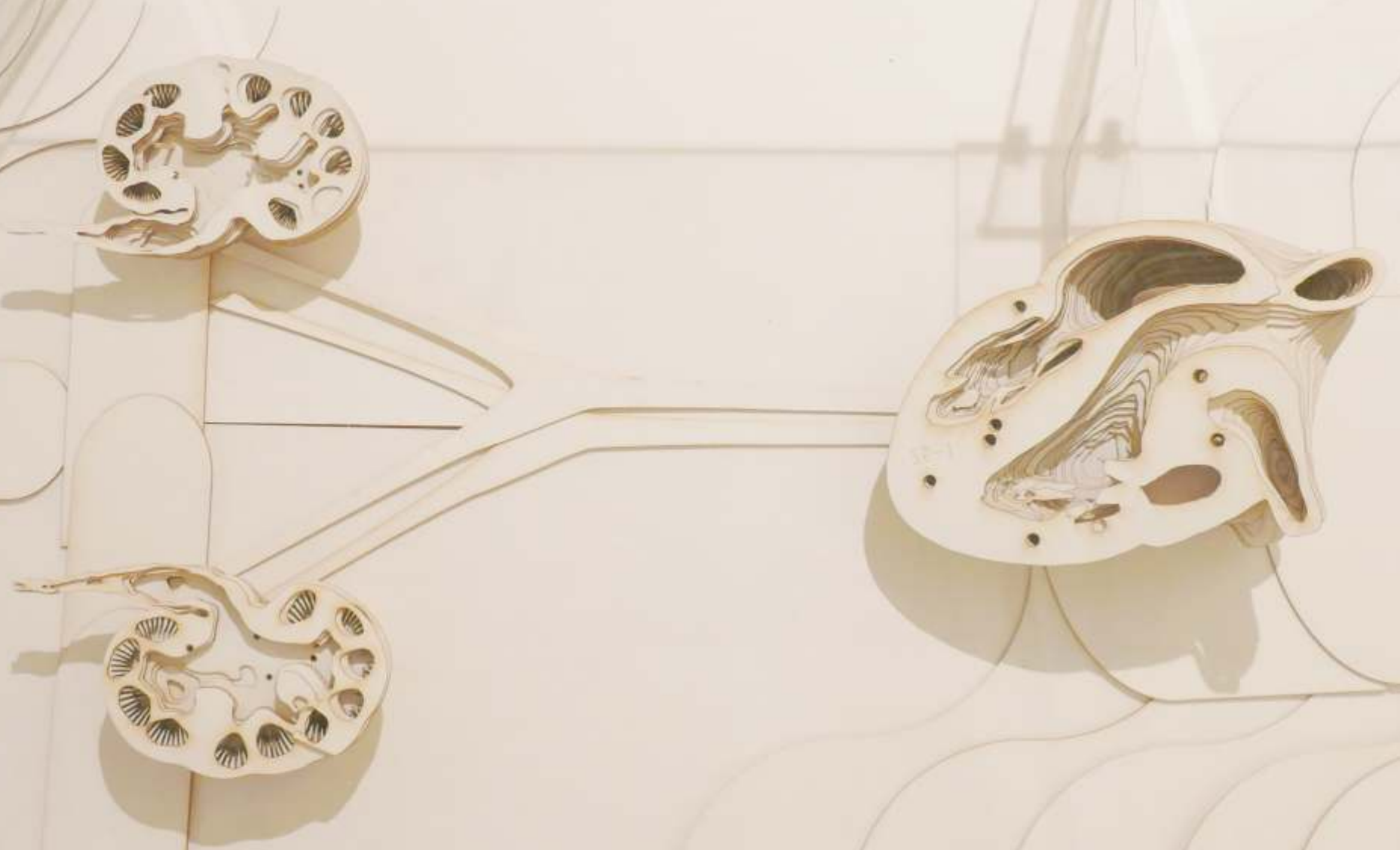


S I M O N O



2A | Coppelia-Inside Out



2B | Coppelias Kidneys



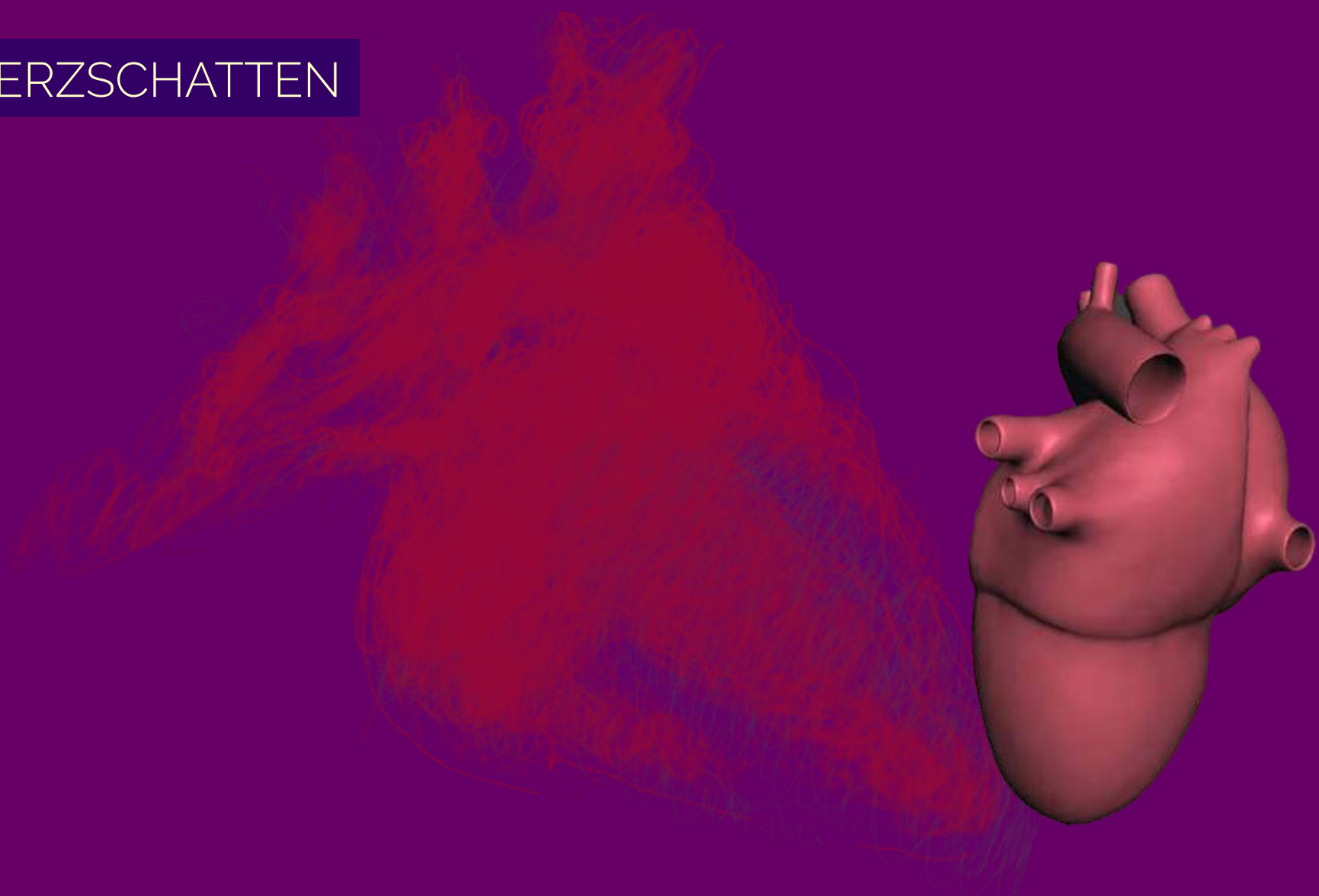
Inside Out - Coppelia, Inselgalerie, Berlin 2021
Vitrine 120 x 60 x 21 cm, Acryl, Finnplatte, Holz, Lasercut



2C | Video Still, Coropolis



3 | HERZSCHATTEN





4 | Futur 3D

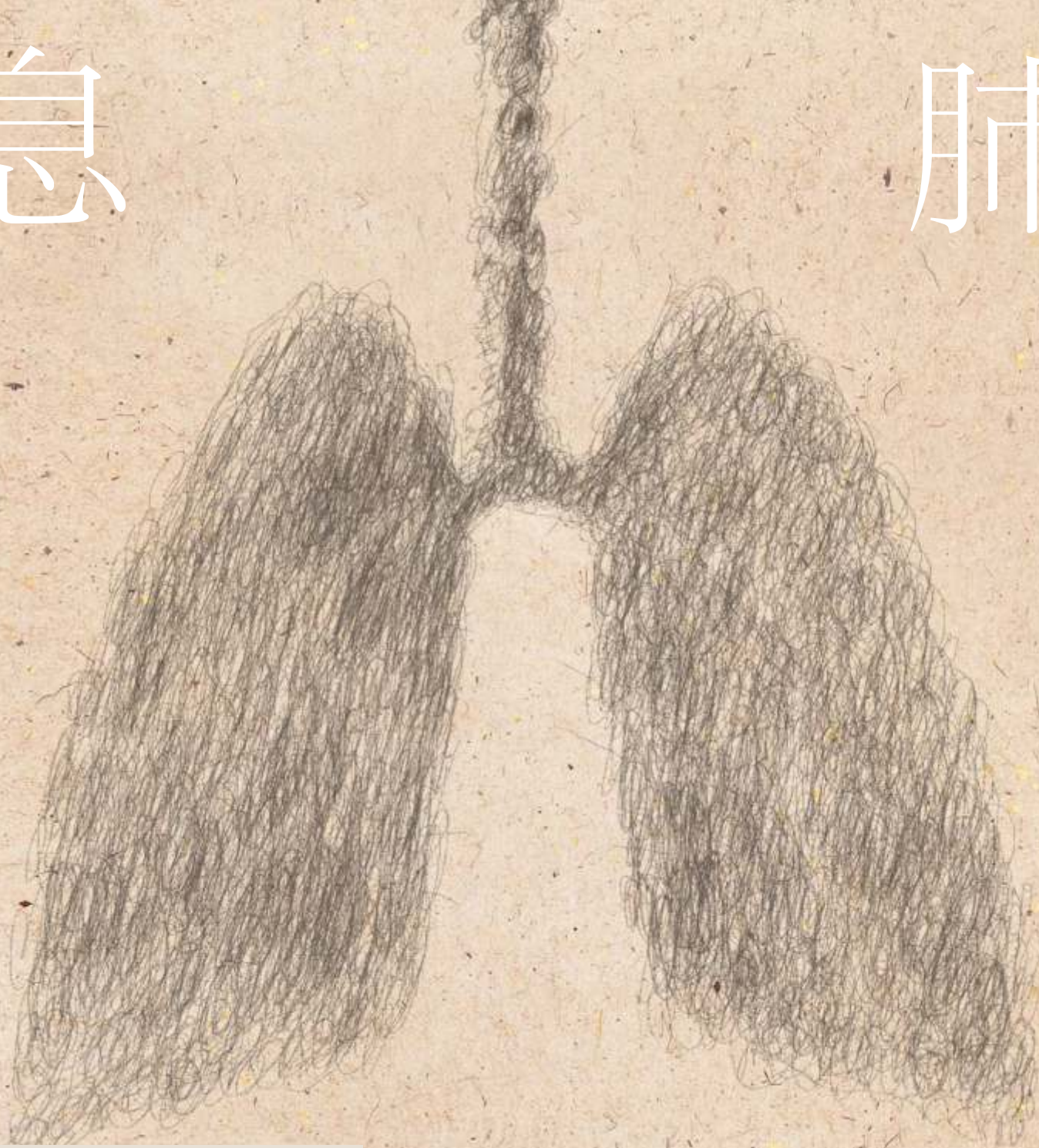


FUTUR3D, 2019 Guttempler Veranstaltungsraum 48h NK

息

肺

Stills aus AEROGRAFIE, Installation 2021, BB Brauerei



there is only the breathing, there is no one breathing

thich nhát hanh

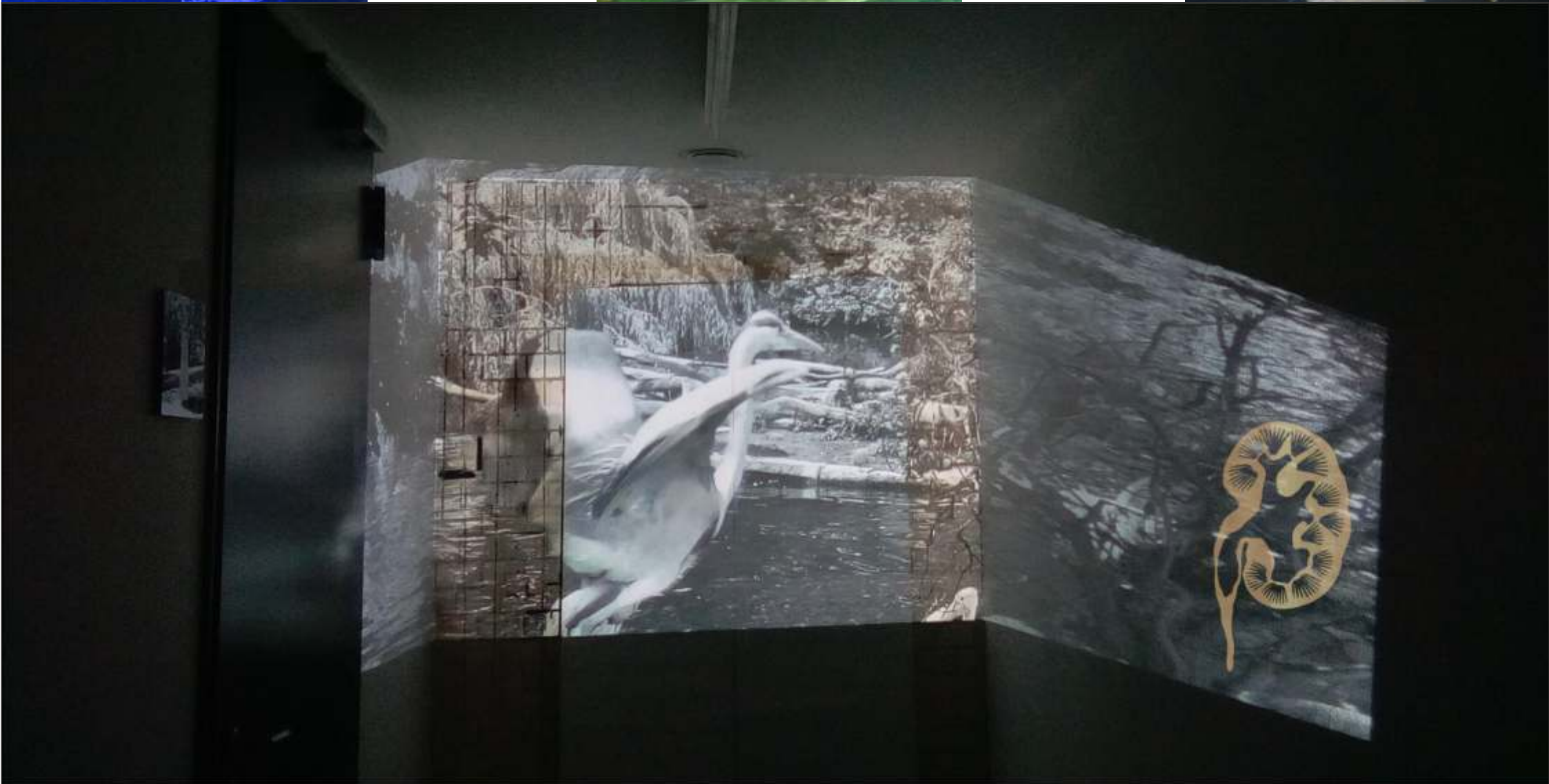
5 | atem, ein, aus



6A | anatomische Zeichnung, Gravur 2022, nach Archivzeichnung



6B | Japanische Maskenform aus Ton, Hannya, Oni, 2020



Video Installation mit Nieren Objekt, Kindl Zentrum, 2020

KULTUR
Neukölln
Bezirkamt Neukölln von Berlin

8 | Drapery Flow



8 | MASKE DES NAHVERKEHRS



CV

Simono, (Simone Schmidt)
Zeichnung, Freie Kunst, Video und Klang, Lasercut

15. Oktober 2022 40 Waves
audiovisuelle Werkschau, Zeichnung, Objekte, Video

Juni /Juli 2022 Brain Tube Loop
ZF Projektraum Berlin - TV/Videoinstallation , Tryptichon, GA

September 2021 | COPPELIA II (GA) INSIDE OUT,
INSELGALERIE Berlin - 3D Installation, Lasercut, VR Video (Vitrine,
Organlandschaften, Wasser)

August 2021 | Queermachine, Böhmischer Platz (Soundinstallation
(GA) Lob und Leid der Heimlichkeit, Soundbeiträge mit *
verfremdeten Morsezeichen

Juni 2021 | AEROGRAFIE, Berliner Berg Brauerei | 48 Std NK
Videoinstallation mit VR Brillenbox, meditative Zeichnungen zum
Atem

Juni 2020 | BOOBROOO- das große Brausen 48 Std NK
, audiovisuelle und 3D Installation 3D Niere Skulptur aus Messing,
Lasercut Virtuuell./Kindl Zentrum für zeitgenöss. Kunst Anatomie als
Prozess und Interaktion [vorl. GEF. durch Kulturrat Neukölln

2020 | seit 2016 Minimalistische Dialoge, Fotoserien, Atelier Simono
Holzobjekte, Fotoserien mit Holzzeichen, Lasercut, im Dialog mit
öffentlichen Skulpturen und Orten, Zeichnungen, künstlerische
Produzentenatelier

Juni 2019 | Futur 3D. auf Herz und Nieren, 3D Installation | 48 Std NK
3D Niere aus Papier/Reisepapiersichten, Lasercut und *
literarische Texte,, Thema Organspende

Januar 2018 | Maske des Nahverkehrs @U7-Bahnstation
Vitrinenaustellung, U Karl-Marx-Straße, Lasercut-Skulptur

Juni, Oktober 2017 | Zeige Schatten Zeichen | 48 Std NK
Partizipative Installation mit lateinischen und arabischen
Buchstaben, Wettbewerbsbeitrag @48 Stunden Neukölln, Ort
Arkaden, Okt. Fan Café WdK Berlin GEF. durch Kulturrat Neukölln

Juli 2013 | Fahrzeug unrasiert *
Wir rasierten uns nicht (we did not shave), Performance and Video
mit R. Baumeister und U. Bierther, React Feminism, Akademie der
Künste Berlin GA *

2010 | Vox Botanica
[GEF] (Regie Anja Jacobsen), Hörspiel, Kreativraum Körnerpark,
Berlin, 54 min.

2008 | Radio Glücksrad
Audio- und Webproject; Kunstraum t27, Berlin - Take off, Ikarus!
Videoanimation, 4 min, - Echogramm Ausstellung, Geschäftsräume
Act Ahlers

2007 | Soundcorner - Koernerkiez
Audio-Onlineprojekt Galerie Hope & Glory, Berlin GE [S], Projekt
Kunst ist Identität, Kunstaktion im Körnerkiez

2005 | Private Dancers
Zeichnungen und Materialbilder, Galerie Goldene Zeiten, Berlin 2004
, "Die Zeichnung und ihre Präsentationsformen,", Galerie Mesao
Wrede, Hamburg, GE.

1982-86 | HDK/UDK Berlin
Visuelle Kommunikation, seitdem Bildende Künstlerin, Grafikerin

Kataloge: Gruppe: Künstlerinnengruppe Schwarze Schokolade
2013/14, Enigma 1991, Tacheles (Fotobuch) 1992, Solo: der Schwarze
Katalog 1989,

Statement: Neben der Anatomie faszinieren mich Zeichen und
Codes, Kommunikation und Geheimnis. Ich arbeite interdisziplinär
mit Zeichnung, Lasercut und Gravur sowie audiovisuellen Medien,

([GEF]= geförderte Projekte - GA = Gruppenausstellung)